



## PROGRAMME 2024-2025

### Activités de l'association

*Les ateliers et séminaires se déroulent :*  
*Centre Pablo Neruda, Place Hubert Rougier, 30000 NÎMES*

**Salle n° 3**

#### A – LES ATELIERS

##### **Atelier n°1 : EPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYP TIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 1 - Initiation**

Intervenants : **Jean Pierre FAYARD** et **Joël BOISSIN**

14 séances, de 18 h 00 à 20 h 00, toutes les 2 semaines, le lundi, salle n° 3

Les lundis :

2024 : 16 sept, 30 sept, 14 oct, 25 nov, 9 déc,

2025 : 6 jan, 20 jan, 3 fév, 3 mars, 17 mars, 31 mars, 28 avr, 12 mai, 26 mai,

##### **Atelier n°2 : HISTOIRE**

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK**, Docteur en Égyptologie

7 séances, de 18 h 00 à 20 h 00, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

Les mardis :

2024 : 1 oct, 26 nov,

2025 : 21 jan, 18 mars, 29 avr, 27 mai, 18 juin

**Plusieurs thèmes seront abordés :**

##### **1. La Première Période Intermédiaire, I - Histoire et Textes**

##### **2. La Première Période Intermédiaire, II - Histoire et Archéologie**

*L'Âge d'Or des Pyramides se serait terminé dans un enfer pour le pays et ses habitants nous disent les textes de sagesse arguant d'un chaos social sans commune mesure ? Mais en fut-il réellement ainsi ? La réponse en est des plus subtiles.*

##### **3. Les Temples de la Vallée au Nouvel Empire : la partie oubliée du complexe funéraire royal de la XVIIIe dynastie.**

*On ne leur jette même pas un regard lorsqu'on roule en direction de la Vallée des Rois. Quelle était leur fonction dans le complexe funéraire royal de la XVIIIe dynastie ?*

##### **4. La Double Tombe du haut fonctionnaire thébain à la XVIIIe dynastie**

*Ce type de tombe absolument unique à Sheikh Abd el-Gournah fut l'apanage de quelques un des plus grands dignitaires sous les rois Hatschepsout et Thoutmôsis III. Ils eurent cet insigne privilège de pouvoir disposer de ce type de demeure éternelle. Quelle en était donc la raison d'être ?*

##### **5. Senenmout : L'ascension d'un homme plus puissant que le Vizir et sa disparition si soudaine.**

*D'humble origine, son ascension est si fulgurante que sa disparition n'en est que plus énigmatique, si soudaine qu'elle fut. Que s'est-il bien passé ? Une enquête qui nous fera découvrir un des plus grands hommes de l'Égypte ancienne et qui fut peut-être l'Aimé de « La Dame du Nil »...*



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 - SIRET 441 705 902 00050

## 6. L'Osireion : Tombeau d'Osiris ? Histoire d'une découverte et ses interprétations

*Cette imposante structure défie l'entendement. D'une construction atlante antédiluvienne à celle de Sethi Ier, la boîte de Pandore aux idées est ouverte. Mais qu'en est-il au juste ?*

## 7. La Tombe d'Osiris du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine, d'Abydos à Biggeh.

*On s'intéressera ici à un type de monument très particulier : la Tombe d'Osiris pour suivre son évolution tant textuelle qu'architecturale du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine, d'Abydos à Biggeh.*

### **Atelier n°3 : CIVILISATION**

Intervenante : **Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE**, Docteur en égyptologie

14 séances, de 18 h à 19 h 30, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3

Les mardis :

2024 : 10 sept, 24 sept, 8 oct, 17 déc,

2025 : 14 jan, 28 jan, 11 fév, 25 mars, 8 avr, 6 mai, 20 mai, 11 juin, 17 juin et **1 juillet**

**Plusieurs thèmes seront abordés :**

#### **- Pourquoi Horus est-il le premier dieu égyptien national ?**

*Lorsque l'on aborde la religion égyptienne, le premier dieu dont on nous parle est souvent le dieu Rê. Je vais essayer de vous démontrer que le plus grand dieu national est Horus de Nékhen. Que représente cet Horus pour les Égyptiens ? Pourquoi a-t-il autant d'importance au point d'être la première de toutes les divinités ? Horus et ses multiples aspects est au cœur du fonctionnement de la religion pharaonique. Partons à la rencontre d'Horus...*

#### **- Le Main Deposit du temple d'Horus à Hiéraconpolis**

*Hiéraconpolis est la première capitale de la civilisation pharaonique, ayant « l'entité » Horus comme divinité poliade. Au cœur du temple d'Horus, un grand dépôt votif porte le nom de Main Deposit, composé d'artéfacts royaux. Ce dépôt eut lieu essentiellement entre l'époque thinite et la fin de l'Ancien Empire. À quoi a servi ce dépôt ? Pourquoi avoir choisi ce temple ? Analysons les artéfacts du Main Deposit pour répondre à ces questions.*

#### **- À la découverte du site des grandes pyramides**

*Le site le plus connu en Égypte est sans nul doute le plateau de Gîza, site des « Grandes pyramides ». Il renferme la seule des Sept merveilles du monde encore debout, les grandes pyramides et non la grande pyramide de Khéops, comme nous le disait Pline l'Ancien. Gîza commença à prendre son essor avec la pyramide de Khéops et se couvrit de monuments à l'Ancien Empire. Le site semble avoir été moins prisé au Moyen Empire et revint sur le devant de la scène au Nouvel Empire, le sphinx étant alors au centre de toutes les attentions. Découvrons ensemble les secrets de ce site incontournable.*

#### **- Le trésor de Tôd**

*En 1936, l'archéologue Fernand Bisson de la Roque voulut s'assurer que les dalles du pavement d'un des temples du dieu Montou, le temple de Tôd, n'étaient pas des réemplois de constructions antérieures. Il demanda alors à ses ouvriers de les soulever une à une pour vérifier l'aspect de la face cachée. C'est ainsi qu'il découvrit, le 08 février 1936 à 16h, à 1,70 mètres de profondeur, une fosse de sable contenant un trésor. Partons à la découverte de ce temple et de ce « trésor »...*

**SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes**

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : [secretaire@egyptonimes.fr](mailto:secretaire@egyptonimes.fr) Site Web [www.egyptonimes.fr](http://www.egyptonimes.fr)



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 - SIRET 441 705 902 00050

## - À la recherche de la pensée égyptienne

*L'esprit égyptien est-il fondamentalement différent du nôtre ? Pour essayer de comprendre comment les Égyptiens pensaient, le premier réflexe est d'observer : observer la nature qui les entourait, observer les scènes, les statues, les objets. Des centaines de détails composent ces scènes et ces artéfacts qui sont autant de codes composant cette pensée. C'est une « grammaire » de l'image qui contient des règles précises, le pouvoir de l'image étant prépondérant. Explorons quelques-unes de ces règles afin de pénétrer cette pensée des Égyptiens de l'Antiquité...*

## - Quand les objets de Toutânkhamon parlent (I)

*Le 04 novembre 1922, Howard Carter découvre la première pierre de l'escalier menant à la tombe de Toutânkhamon ; le 24 novembre, après l'arrivée de Lord Carnarvon et de sa fille Lady Evelyn Herbert, les fouilles reprennent et l'escalier est dégagé. Un jour plus tard, la porte au bas de l'escalier apparaît... La plupart des objets retrouvés étaient en place et ont une histoire passionnante à raconter. Vidons quelques coffres et naos et observons leur contenu, arrêtons-nous sur des objets insolites de l'antichambre, dans un premier temps, afin de comprendre leur rôle, ce qui nous aidera à pénétrer la pensée égyptienne.*

## - Décryptage de la Cachette de Karnak

*Entre 1902 et 1907, une « cachette » d'une dimension impressionnante fut mise au jour par Georges Legrain qui nous fit vivre cette épopée unique dans l'histoire pharaonique ! Que renfermait cette « cachette » ? Quelle est la datation des artéfacts découverts ? Quelle fut la cause de cet enfouissement ? Autant de questions auxquelles je m'efforcerai de répondre.*

## - Les chefs-d'œuvre des musées du Caire, petites et grandes histoires...

*Les collections égyptologiques regroupées au Caire ont eu une histoire mouvementée avant d'être exposées dans un bâtiment muséal construit par le français Marcel Dourgnon, donnant sur la place Tahrir. Inauguré le 15 novembre 1902, il compte aujourd'hui plus de 160 000 œuvres. Nous déambulerons dans ce musée en déroulant le fil de l'histoire, à la découverte de chefs-d'œuvre, d'objets déroutants, de monuments reflétant l'avancée technologique de cette civilisation, de pièces amusantes, etc. Nombre de ces œuvres quittent peu à peu ce musée. Nous suivrons leur déplacement jusqu'à Gîza afin de faire connaissance avec le Grand Musée égyptien sur le point d'ouvrir ses portes, mais aussi jusqu'au centre du Caire pour découvrir le nouveau musée de la Civilisation..*

## **Atelier n°4 : ÉPIGRAPHIE - COURS D' ÉGYPTIEN HIÉROGLYPHIQUE – Perfectionnement (étude de textes)**

Intervenante : **Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE**, égyptologue

14 séances, de 19 h 30 à 21 h 00, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3

Les mardis :

2024 : 10 sept, 24 sept, 8 oct, 17 déc,

2025 : 14 jan, 28 jan, 11 fév, 25 mars, 8 avr, 6 mai, 20 mai, 11 juin, 17 juin et **1 juillet**

Des fiches grammaticales seront fournies avec les textes traduits.

**SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes**

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : [secrtaire@egyptonimes.fr](mailto:secrtaire@egyptonimes.fr) Site Web [www.egyptonimes.fr](http://www.egyptonimes.fr)



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 - SIRET 441 705 902 00050

## LES SÉMINAIRES

### Séminaire n°1, les samedis :

Intervenant : **Bernard MATHIEU**, Professeur en Egyptologie

7 séances, de 14 h 00 à 17 h 00, le samedi, salle n° 3.

Les samedis :

2024 : 14 sept, 16 nov, 7 déc,

2025 : 25 jan, 8 fév, 5 avr, 3 mai,

**Thème : « Les Textes des Pyramides » (suite)**

*Traduction et commentaires.*

### Séminaire n°2, les jeudis : **séminaire accessible à tout public**

Intervenant : **Bernard MATHIEU**, Professeur en Egyptologie

6 séances de 3 heures, de 18 h 00 à 21 h 00, le jeudi, salle n° 3.

Les jeudis :

2024 : 12 sept, 10 oct, 21 nov, 12 déc,

2025 : 16 jan, 6 mars

**Thème : « L'image égyptienne. Introduction à l'iconographie pharaonique »**

*« Il n'y a guère d'autre culture qui nous parle aussi intensément par l'image que la culture égyptienne », écrivait Erik Hornung. Mais il faut ajouter que le système de représentation des Égyptiens anciens, fondé sur ce qu'il est convenu de nommer aujourd'hui l'aspectivité et le principe de la multiplicité des approches, répondait à des objectifs bien différents des nôtres. On ira donc à la découverte de ses spécificités, pour tenter, autant que possible, de lire l'iconographie de l'Égypte pharaonique dans son contexte culturel.*

## **Assemblée Générale de l'association**

**Samedi 7 décembre 2024, à 17 h 15**

Salle n° 3 du centre Pablo Neruda

*Cette assemblée fera suite au séminaire de Bernard Mathieu.*

## Conférences gratuites à l'auditorium du centre Pablo Neruda

**Samedi 5 octobre, à 14 heures 30**

**« Le Génie au service de l'Éternité : La première pyramide et son complexe funéraire à Saqqâra »**

**Par Jean Pierre PÄTZNICK, égyptologue et chercheur au CNRS.**

*« Il est un des tout premiers, si ce n'est le premier monument de l'UNESCO. Premier monument au monde construit en pierres de taille, cet impressionnant complexe funéraire à Saqqâra conserve en ses murs la plus ancienne pyramide d'Égypte et un dédale de souterrains des plus énigmatiques. Construit à la gloire de l'Horus Netjerikhet – Divin de corps est Horus – plus connu sous le vocable de « Djoser » par son brillant*

**SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes**

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : [secretaire@egyptonimes.fr](mailto:secretaire@egyptonimes.fr) Site Web [www.egyptonimes.fr](http://www.egyptonimes.fr)



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 - SIRET 441 705 902 00050

*architecte Imhotep, homme au destin exceptionnel, ce monument grandiose interpelle. Pourquoi l'avoir bâti à Saqqâra? Pourquoi la forme d'une pyramide à degrés et quelle fonction avait-elle donc dans cet ensemble architectural ? Quel sens avait cet immense décor de théâtre aux portes ouvertes pour le roi défunt ? Quelle était la dialectique symbolique intrinsèque de l'ensemble de ce complexe funéraire des superlatifs pour « Djoser » ?*

*Bien des questions auxquelles une nouvelle grille de lecture à plusieurs niveaux tentera d'apporter toute la lumière sur une œuvre de génie conçue pour un homme-dieu pour toujours et à jamais. »*

**Samedi 30 novembre à 14 heures 30**

**« Reines et pyramides de reines à l'Ancien Empire »**

**Par Elise BÈNE, égyptologue**

*« Durant l'Ancien Empire, les pharaons furent enterrés dans des pyramides. La première pyramide, celle de Djéser, est née à la III<sup>e</sup> dynastie à la suite de plusieurs modifications du tombeau initial imaginé par le célèbre architecte Imhotep. Certaines des épouses royales eurent également le privilège d'être inhumées dans des pyramides. Celles-ci sont de tailles plus réduites et se situent toujours au pieds de la pyramide du roi. Quelles sont les reines qui ont eu ce privilège ? »*

**Samedi ... 2025, à 14 heures 30**

Cette conférence sera programmée ultérieurement.

**SAMEDI 18 JANVIER 2025**

**18<sup>ème</sup> RENCONTRE D'EGYPTOLOGIE DE NÎMES**

« ... »

Lieu ???

**Cinq conférenciers :**

**La RENCONTRE EST EN COURS DE PREPARATION**

**SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes**

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : [secretaire@egyptonimes.fr](mailto:secretaire@egyptonimes.fr) Site Web [www.egyptonimes.fr](http://www.egyptonimes.fr)